



Escuela de Diseño de Modas

Concurso académico

Sistema de Calidad Académica

Normas de presentación para el área de Diseño Textil

Categoría de concurso: Diseño Textil (P19-DM)

Materias en concurso:

Diseño y Tecnología Textil I
Diseño y Tecnología Textil II
Diseño y Tecnología Textil III

Instrucción de entrega:

El trabajo final debe estar estructurado de la siguiente manera.

Versión Impresa

1. Una (1) copia impresa en formato carta y en carpeta, con tipografía Arial, tamaño 11, justificado, interlineado de 1,5, con la siguiente información:
 - a. Rótulo oficial de la universidad
 - b. Contenidos
 - c. Logo de la marca del alumno
 - d. Ficha técnica
 - Apellido y Nombre
 - Descripción
 - Materia
 - Profesor
 - Fecha de entrega
 - e. Concepto creativo
 - f. Proceso de creación
 - g. Diseño(s), portafolio o fotografías de los tejidos.
 - h. Anexo: donde debe reposar cualquier contenido que haya inspirado este trabajo o que haya utilizado en la concepción del mismo y aporte en la sustentación del concepto creativo.

Versión Digital

2. Una copia en digital CD o DVD con la siguiente organización e información:
 - 2.1. El CD o DVD debe contar con el rótulo oficial de la universidad.
 - 2.2. El CD o DVD debe constar de dos carpetas:
 - a. *Trabajo Final*: donde debe reposar una copia de la carpeta impresa en formato de word o pdf.
 - b. *Anexo*: donde debe reposar cualquier contenido que el alumno haya utilizado en la concepción o realización de la obra y que aporte en la sustentación de la misma.

Contenedor

3. La carpeta y los discos deben ser entregado en un sobre debidamente señalizado con los rótulos oficiales de la universidad.

*Los rótulos oficiales se encuentran disponibles para descargar en <http://www.ganexa.edu.pa/p/estudiantes.html>

Ficha de Entrega de Trabajos Finales

Constancia para el alumno

Apellido y Nombre: _____

Carrera: _____

Materia: _____

Profesor: _____

1. Carpeta	Rótulo oficial de la Universidad	
	Contenidos	
	Logo de la marca del alumno	
	Ficha técnica	
	Concepto creativo	
	Proceso creativo	
	Portafolio o fotografías de los tejidos	
	Anexo	
2. Copias en Digital	Trabajo Final	
	Anexos	
3. Documentos de Entrega	Ficha de entrega por duplicado	
	Declaración Jurada de Autoría	

Firma del Alumno

Firma de recepción

Ficha de Entrega de Trabajos Finales

Constancia para la biblioteca

Apellido y Nombre: _____

Carrera: _____

Materia: _____

Profesor: _____

1. Carpeta	Rótulo oficial de la Universidad	
	Contenidos	
	Logo de la marca del alumno	
	Ficha técnica	
	Concepto creativo	
	Proceso creativo	
	Portafolio o fotografías de los tejidos	
	Anexo	
2. Copias en Digital	Trabajo Final	
	Anexos	
3. Documentos de Entrega	Ficha de entrega por duplicado	
	Declaración Jurada de Autoría	

Firma del Alumno

Firma de recepción



Declaración jurada de autoría

Por el presente documento dejo constancia de ser el autor del ensayo
titulado: _____
que presento para la asignatura _____
dictada por el profesor _____

Dejo constancia de que el uso de marcos, inclusión de opiniones, citas e
imágenes son de mi absoluta responsabilidad, quedando la Universidad del Arte
Ganexa exenta de toda obligación al respecto.

Autorizo la inscripción de este trabajo en concursos y publicaciones académicas
internas de la Universidad del Arte Ganexa.

___ / ___ / ___

Fecha

Firma y aclaración

Anexo: Copia de cédula.